



ВИБРАТОРОВАЯ



FÁBRICA DEL BARRIO

MEMORIA

2021

2022

2023

ÍNDICE

1. QUIÉNES SOMOS
2. MISIÓN/VISIÓN
3. FUNDADORES
4. EQUIPO
5. 2020 NUEVA INFRAESTRUCTURA ESPACIO CHECOESLOVAQUIA
6. MODELO GESTIÓN
7. RESIDENCIAS ARTISTICAS Y TECNICAS
 - Convocatoria residencias creativas nacionales
 - Residencias artísticas y técnicas nacionales e internacionales
 - Residencias con artistas del barrio
8. CO-PRODUCCIONES/PRODUCCIONES
9. FORMACIÓN
10. CON EL BARRIO
11. DISEÑO Y REALIZACIÓN
12. OTROS HITOS RELEVANTES
13. COLABORACIONES Y ALIANZAS

1. QUIENES SOMOS

Espacio Checoeslovaquia perteneciente a las personalidades jurídicas Checoeslovaquia SPA y la Asociación Cultural Checoeslovaquia, nace el año 2014 como una alternativa para las distintas necesidades técnicas, espaciales y formativas de las artes escénicas. Sus creadores, provenientes del área técnica del teatro, la actuación, la danza y el diseño teatral, imaginaron un lugar que pudiera ofrecer dependencias óptimas, exclusivas y respetuosas para el desarrollo de creaciones escénicas, así como trabajos de realización técnica, salas de ensayo y creación para danza, teatro, circo y artes visuales, incluso de perfeccionamiento de técnicos teatrales y realizadores escenográficos.

Desde el inicio de su funcionamiento hasta la fecha, Espacio Checoeslovaquia ha recibido a más de 200 compañías, más de 2.000 profesionales de las más variadas disciplinas artísticas (más del 30% de la cartelera teatral actual ha residido en nuestro espacio), y realizado más de 100 proyectos escenográficos.

Además, cuenta con un programa barrial comunitario en colaboración con la Municipalidad de San Joaquín y juntas de vecinos, ofreciendo actividades a lo largo del año y estimulando un centro de encuentro y disfrute para toda la comunidad.

Actualmente, y luego de un largo proceso de construcción de un nuevo espacio, Checoeslovaquia ha logrado unir en un solo lugar 3 salas de ensayo, un gran taller de 160 mt² para realización escenográfica, oficinas, sala de reuniones, bodegas, camarines, áreas comunes, huerto comunitario y habitaciones para residencias, entre otras.

2. MISIÓN/ VISIÓN

Misión

Espacio Checoeslovaquia es una **fábrica creativa de barrio** que piensa y entiende el arte y la cultura como una experiencia necesaria en constante y necesario diálogo con el territorio, proponiendo un espacio abierto, colaborativo, diverso e inclusivo.

Consideramos los procesos creativos y de investigación como un eslabón fundamental en la cadena de la producción artística. Por eso, acompañamos a lxs artistas en sus necesidades técnicas y creativas, generando una sinergia, pero también haciendo tangible, amable y respetuosa la creación y los procesos.

Abrimos espacios de experiencias artísticas para y por nuestro territorio, posibilitando un nuevo sentido de comunidad que se construye en colectivo constante y dinámicamente.

Como lo hacemos:

- Acompañamos a lxs artistas en sus necesidades técnicas y creativas, generando una colaboración, pero también haciendo tangible y amable la creación.
- Abrimos espacios de experiencias artísticas.
- Generamos comunidad estableciendo una relación cercana con nuestro barrio y artistas.
- Checoeslovaquia es un espacio vivo que está en constante movimiento atento a los cambios del entorno.

Visión

Buscamos que en Espacio Checoeslovaquia se generen experiencias artísticas que afecten, movilicen y transformen a las personas, generando lazos firmes, de fidelidad y confianza.

Queremos proponer una relación distinta y así redefinir a las audiencias y en conjunto construir comunidad.

Seguiremos generando espacios necesarios para la investigación y los procesos que requieren las creaciones artísticas.

Valores:

- Experiencia artística
- Plasticidad y Movimiento
- Colaboración
- Inclusión
- Sustentabilidad
- Comunicación
- Nuestra Comunidad

3. FUNDADORES

Nos conocimos el año 2011 trabajando en la compañía de danza Sin Testear de Francisca Sazie, durante los años de trabajo que siguieron viajamos con diversas obras a varios lugares en el país y el extranjero. En estas ocasiones observamos las diferencias que existían entre los contextos artísticos de cada lugar y cómo en Santiago nos hacía falta un espacio que valorase los procesos creativos reconociendo su importancia y dándole el espacio/tiempo necesario para fortalecer la calidad de la creación de las artes escénicas nacionales y aportar a su profesionalización. Al pertenecer a

diversas áreas del teatro (área técnica del teatro, diseño teatral, la actuación y la danza) nos encontramos con que existía la necesidad de aglutinar y resolver diversas necesidades espaciales, creativas, técnicas, y formativas que los artistas escénicos santiaguinos, y nosotros mismos, manifestábamos. Ante esto, nos propusimos fundar un lugar que pudiera brindar dependencias óptimas y exclusivas para el desarrollo de creaciones escénicas para danza, teatro, circo, música y artes visuales, así como trabajos de realización técnica.

“En la medida en que el proyecto crecía, percibimos la imperiosa necesidad de espacios de especialización no formales que tuvieran una oferta de talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros, charlas entre otros, que robustecieran las posibilidades de formación tanto para artistas como para técnicos escénicos. Con esto en mente comenzamos el área de formación y abrimos diversas ofertas de entrenamiento y entrega de conocimiento.”



Hoy, ya nos consideramos un equipo, se nos ha unido mucha gente que ha creído en nuestro proyecto y nos acompañan en el camino. Juntos, han sido tres años de mucho trabajo abrazando el convencimiento de existir, fortalecer una forma de auto sustentabilidad, probar un modelo económico cultural, abrir nuestro espacio a las y los artistas, únicamente buscando un sentido común, social y de resistencia al escenario político cultural actual en nuestro país. Solos nunca estaríamos aquí escribiendo este análisis. Hoy nos consideramos dependientes del trabajo en común, las colaboraciones, de nuestras alianzas e incluso de los sueños para un futuro seguro y profesional para el desarrollo de las creaciones artísticas en nuestro país. Estamos absolutamente convencidos de que sí se puede. Lo vemos en el entusiasmo de nuestros colegas artistas cuando hacen uso de Checoslovaquia en las actividades de formación y en cada uno de sus procesos creativos.

Sebastián De La Cuesta y Rodrigo Leal

4. EQUIPO

- Director Artístico y Co-fundador: Sebastián De la Cuesta
- Director Operaciones y Co- fundador: Rodrigo Leal
- Director Ejecutivo: José Luis Cifuentes
- Directora Proyectos y Contenido: Fernanda Castillo
- Directora de Producción y Comunidad: Catalina Avaria
- Gestión de Proyectos: Francisca Sazie
- Asesor Técnico: Martin Montaner
- Coordinadora de Comunicaciones: Rachel Quiroz
- Coordinadora técnica y jefa de sala: Rayen Morales
- Administración: Fernanda Valderrama
- Mantención: Tamara Cortés
- Registro fotográfico y audiovisual: Nicolás Calderón.
- Encargado Licitaciones y área comercial: Benjamin Bravo
- Asistente Producción: Paloma Toral
- Contador: Sr. Luis Valderrama

Cronograma Etapas:

2017

Cierre antiguo Espacio Checoslovaquia en Nuñoa

2018

Búsqueda de Nuevo Espacio

2019

Compra construcción Nuevo Espacio Checoslovaquia en la comuna de San Joaquín

Se constituye la personalidad jurídica Asociación Cultural Checoslovaquia (ACC)

2020

Pandemia Mundial, Terminaciones de construcción Nuevo Espacio Checoslovaquia

2021

Pandemia Mundial, comienzan algunas actividades virtual y pocas presencial con los resguardos necesarios. Lanzamiento Nueva Página Web

5. 2020 NUEVA INFRAESTRUCTURA ESPACIO CHECOESLOVAQUIA

2019



2023

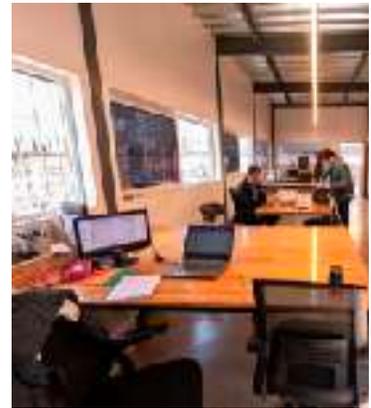




**2020 – 2022 CONSTRUCCIÓN
NUEVO ESPACIO
CHECOESLOVAQUIA**

Luego de un largo proceso de construcción de un nuevo espacio, Checoeslovaquia ha logrado unir en un solo lugar 3 salas de ensayo, una fábrica de barrio de 200 mts 2, oficinas, sala de reuniones, bodegas, camarines, áreas comunes, huerto comunitario y habitaciones para residencias, entre otras.

Desde el inicio de su funcionamiento hasta la fecha, Espacio Checoeslovaquia ha recibido a más de 200 compañías, más de 2.000 profesionales de las más variadas disciplinas artísticas (más del 30% de la cartelera teatral actual ha pasado por Checo), y realizado más de 100 proyectos escenográficos. Además, cuenta con un programa barrial comunitario en colaboración con la Municipalidad de San Joaquín y juntas de vecinos, ofreciendo actividades a lo largo del año y estimulando un centro de encuentro y disfrute para toda la comunidad.



Datos:

Ubicación : Liszt 3319, San Joaquín ,
Santiago de Chile.

Superficie Total: 1700 mt 2

Distribución / Áreas :

Salas de Ensayo: 350m2

Residencias : 150 m2

Oficinas : 300 m2

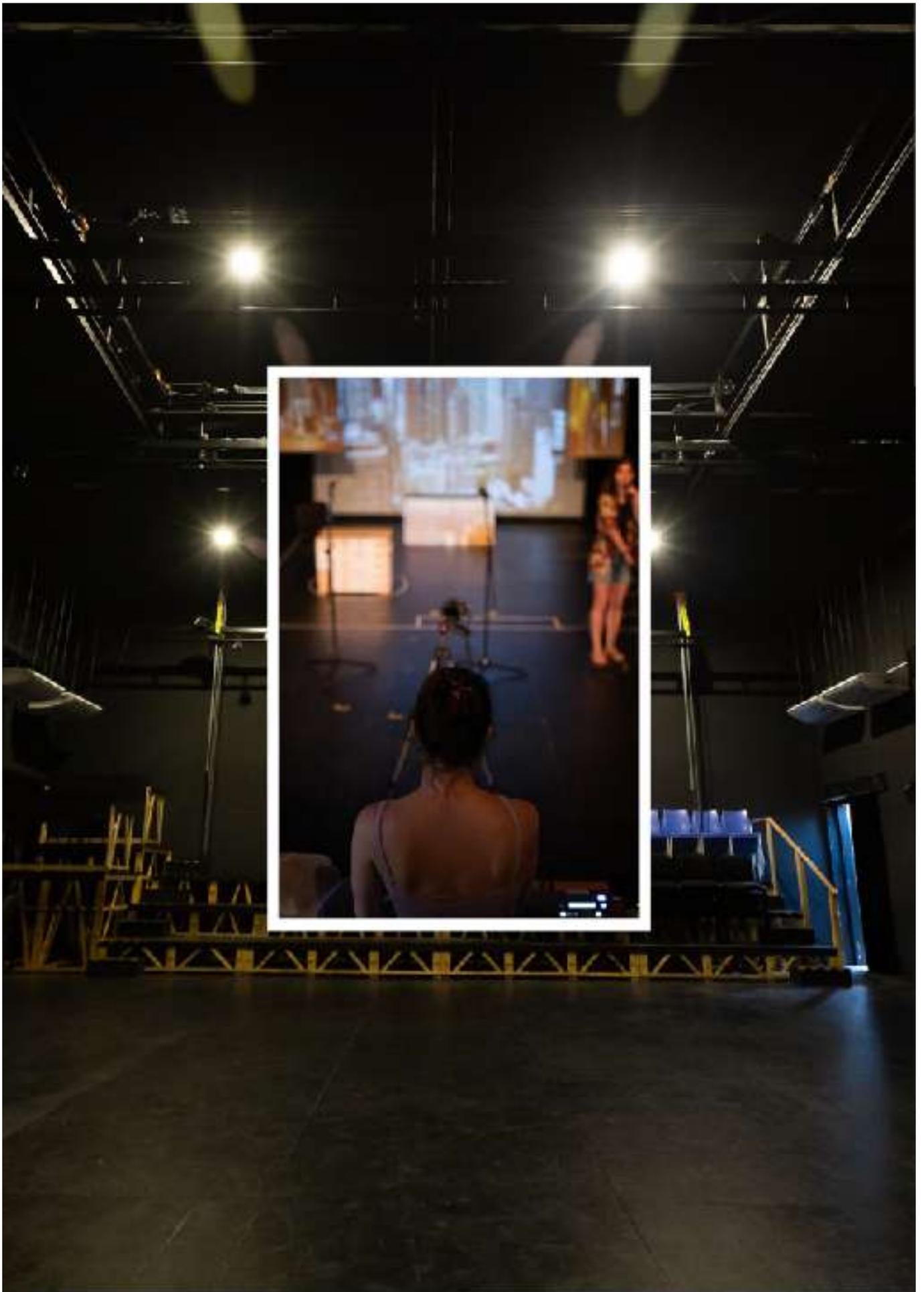
Bodegas : 500 m2

Áreas comunes : 150m2

Jardín -huerta: 100m2

Laboratorio Teatral :Fábrica para realización Escenográfica y otras afines: 200 m2

6. MODELO DE GESTIÓN



Espacio Checoslovaquia (ECh) se define como una Fábrica Creativa de Barrio con 10 años de experiencia. Acompañamos y promovemos procesos creativos; ofrecemos instancias de formación para artistas y técnicos; realizamos asesorías y trabajos de diseño y construcción de prototipos escenotécnicos; y ejecutamos propuestas, producción y montaje para experiencias publicitarias (BTL).

Nos definimos como una Fábrica Creativa de Barrio y Centro de Creación y Residencias, donde pensamos y entendemos el arte y la cultura como una experiencia necesaria en constante diálogo con el territorio. Consideramos los procesos creativos y de investigación como un eslabón fundamental en la cadena de la producción artística y es nuestra misión validarlos, valorarlos y visibilizarlos.

FÁBRICA

- Más de 200 proyectos escenográficos y de publicidad
- Equipo de profesionales especializados: arquitectos, ingenieros calculistas, prevencionistas de riesgo, diseñadores y dibujantes técnicos
- Realización escenográfica y de prototipos escenotécnicos
- BTL: Propuesta artística, producción y montaje
- Asesorías técnicas y construcción de escenarios para salas de teatro

CREATIVA

- Más de 250 compañías residentes
- Más de 2.500 profesionales de las artes escénicas
- Más del 30% de la cartelera teatral ha pasado por Checoslovaquia
- Convocatorias anuales para Residencias Creativas Nacionales
- Alianzas y redes nacionales e internacionales

DE BARRIO

- Programa barrial comunitario de experiencias artísticas
- Sentido común de identidad y pertenencia
- Reuniones y encuentros de la junta de vecinos
- Huerto comunitarios activado y cuidado por nuestras vecinas y vecinos.

Áreas en las que trabajamos:

Producción

Co-producción

Residencias

Formación no Convencional

Mediación

Programación de actividades barrial

Huertas comunitaria

Diseño- construcción escenografía

Asesorías e Implementaciones Técnicas de Teatros

Alianzas de Colaboración /Festivales, Instituciones, Organizaciones

Todas estas áreas nos permiten albergar a personas de diferentes ámbitos, así como diversos proyectos con el fin de aportar de una manera significativa en las artes y cultura del país y generar una mayor visibilidad en el territorio

7. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS

Qué entendemos por

Residencias

Creativas en

Espacio

Checoeslovaquia

**EXISTEN RESIDENCIAS TÉCNICAS, DE
CREACIÓN, INVESTIGACIÓN,
FORMATIVAS, Y DE GESTIÓN**

Estar en residencia en Checoeslovaquia significa que las compañías, artistas o trabajadores de las artes escénicas, reciben un acompañamiento artístico, técnico y humano, un lugar para que las compañías lo hagan propio, horizontal y sincero. Acompañamos desde la gestión, técnico y producción, las comunicaciones,

mediación, valoramos el trabajo en la creación de cualquiera de los eslabones de toda la cadena de valor de un proyecto escénico

Nuestro objetivo principal es incentivar procesos colectivos que se centren en la exploración y búsqueda de nuevos lenguajes y temáticas en el ámbito de las



artes escénicas. Establecemos plazos definidos que promuevan la creación antes de llegar a la etapa de montaje escénico. Para lograrlo, adoptamos un enfoque integral que incorpora incentivos, apoyo institucional y una cultura de colaboración

interdisciplinaria. Este enfoque no solo potenciará la creatividad artística a nivel nacional, sino que, como organización, nos aseguramos de crear las condiciones apropiadas para el desarrollo de estos procesos creativos.

Estar en Residencia Creativa es la posibilidad de dedicarse al trabajo escénico de manera acotada, concreta, con tiempos y equipos amables para desarrollar de mejor manera todo aquello con lo que se está soñando para el proyecto. Es una instancia de ensayo y error, de investigaciones, de búsquedas de lenguajes y cruces disciplinarios. Es una oportunidad para expandir las posibilidades creativas de los y las artistas participantes.

Definimos distintas etapas dentro de un proceso creativo, y las denominamos así:

- Discusión de las ideas, investigaciones, experimentaciones, exposiciones. Primeros esbozos de estructura (texto, coreografía, etc), definiciones de equipos y equipamientos necesarios para las siguientes etapas.
- Movimiento de estructuras (ensayos).
- Residencia técnica (antes del estreno).

A lo largo de estos 10 años, se han desarrollado más 100 residencias artísticas, de compañías nacionales e internacionales, en nuestro espacio.

Todas nuestras residencias contemplan una devolución para nuestra comunidad, la que se materializa en funciones, ensayos o aperturas de proceso con posterior conversación, abiertas y gratuitas para nuestra comunidad.

RESIDENCIAS

2021

MIRAR

Colectivo zoológico

VIDA IN VITRO

Cia. La Simulada

Consuelo Zamorano, Loreto Cavieda

INVASORES

Teatro Sur

Dirección Ernesto Orellana

RESIDENCIAS

2022

EL OASIS DE LA IMPUNIDAD

Colectivo LA RE- SENTÍA

Dirección Marco Layera, producción del Teatro Shabúhne, Alemania.

DIMENSIÓN TERRÍCOLA

Compañías Circo Virtual y Terrícola.

Dirección colectiva, participantes: Cristian Canto, Juan Pablo Corvalan, Julio Escobar, Inés

Bascuñan, Daniela Castillo, Jacinta Langlois, Paulina Giglio, Gabriel Cañas, Ricardo Zavala.

NIÑE ALIEN

LA SONORA Y DINÁMICA EXPERIENCIA EXTRATERRESTRE

Dirección y dramaturgia Belén Herrera.

Núcleo Escénico Cementerio Tamagotchi

TU NO ERES, HERMANA, UN CONEJO CORRIENDO DESESPERADO POR EL CAMPO
CHILENO.

Dirección Marcelo Leonard. Participantes: Nona Fernandez, Cata Devia, Francisca Babul y
elenco.

ANTES DE MORIR QUIERO CONOCER EL CIELO

Dirigida por Javiera Mendoza, elenco: Marcela Salinas, Carla Casali, Coca Miranda , Hitzka
Nudelman.

OBRA EL ENSAYO

CIA LOS BARBUDOS dirigida por Cristian Flores.

INDESTRUCTIBLES

Cia La Máquina Teatro

Dirección Cristian Ruiz , dramaturga Coca Duarte

PATAGONIA DE SANGRE

La Canalla

Región de Magallanes y de la Antártica Chilena

Alianza Cielos del Infinitos

RESIDENCIA INTERNACIONAL

IF YOUR BODY IS HERE, MAYBE I'M INSIDE YOUR BODY

ARTEscénicas + digitalidad

Marcus García y Giovanna Monteiro (Brasil) y Herlandson Duarte (Cabo Verde).

Programa con Goethe-Institut

LLAMADA ENTRANTE

ARTEscénicas + digitalidad

Camila Souto, Paula Lieberman y María Florencia Guzzo. Uruguay

Programa con Goethe-Institut

CUERPOS DIALOGALES

ARTEscénicas + digitalidad

Katherine Bustillos, Jorge Barrón y Daniel Prieto. Bolivia

Programa con Goethe-Institut

SOLILOQUIO 415

Laura Malvarosa y Lynda Mebtouche.

Francia

RESIDENCIAS

2023

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

La Llave Maestra

Dirección: Edurne Rankin y Álvaro Morales

LIPICA

Juan Pablo Corvalán

Circo Virtual

TERRAPOLIS

Javiera Fernandez

CINTURÓN DE FUEGO

Nicolas Espinoza y Juan Pablo Troncoso

Residencia de intercambio programa Rutas Internacionales

Villa Nappi (Italia)

NIGREDO

Creación y dramaturgia: Carolina Palacios

EL ALBA ESTÁ HERMOSAMENTE HORRIBLE

Raimundo Stevenson

WANDERING LANDSCAPE

Askutálak Proyecto

Idea y dirección: Martín Alonso Andrade Reyes

Punta Arenas, región de Magallanes

PROYECTO HUMEDAL

Teatro Bruma (Bio bio).

Dirección: Claudio Robles Gebauer

CUANDO SE ROMPE EL SILENCIO

Teatro Crisis

Dirección: Tatiana Baeza-Fariña y Evaluna Valdivieso

TESTIGXS

Cia. La Culpable

Dirección Sofia Croxatto Concha

LA CONQUISTA DE LO INUTIL

Juan Pablo Corvalán

Circo Virtual

LA EDAD DE LA TIERRA

Colectivo Inhabitado comuna de

Cañete, Provincia de Arauco, Región del Biobío.

BESTIARIO

La Llave Maestra

Dirección: Eburne Rankin y Álvaro Morales

SER-VIDXS

María Landeta , Ximena Sanchez y Laurene Lemaitre

RESIDENCIAS ARTISTAS DEL BARRIO

Se trata de un programa que estamos construyendo y experimentando colectivamente, un espacio para que trabajadores y trabajadoras de las artes escénicas del territorio puedan desarrollar sus proyectos y procesos en el Espacio Checoeslovaquia.

2021 CUERVOS DE PANTANO

Cía. Sopaipilla

2022 CORDONES INDUSTRIALES

Colectivo Tarea Urgente

2022 CUERVOS DE PANTANO

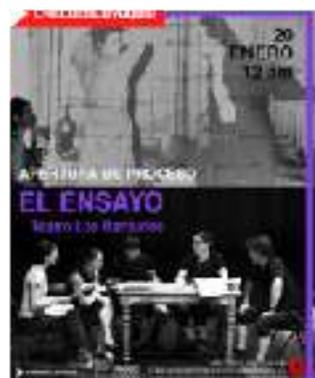
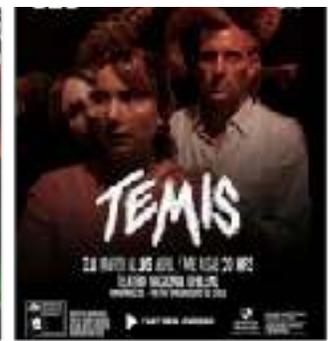
Cía. Sopaipilla Teatro

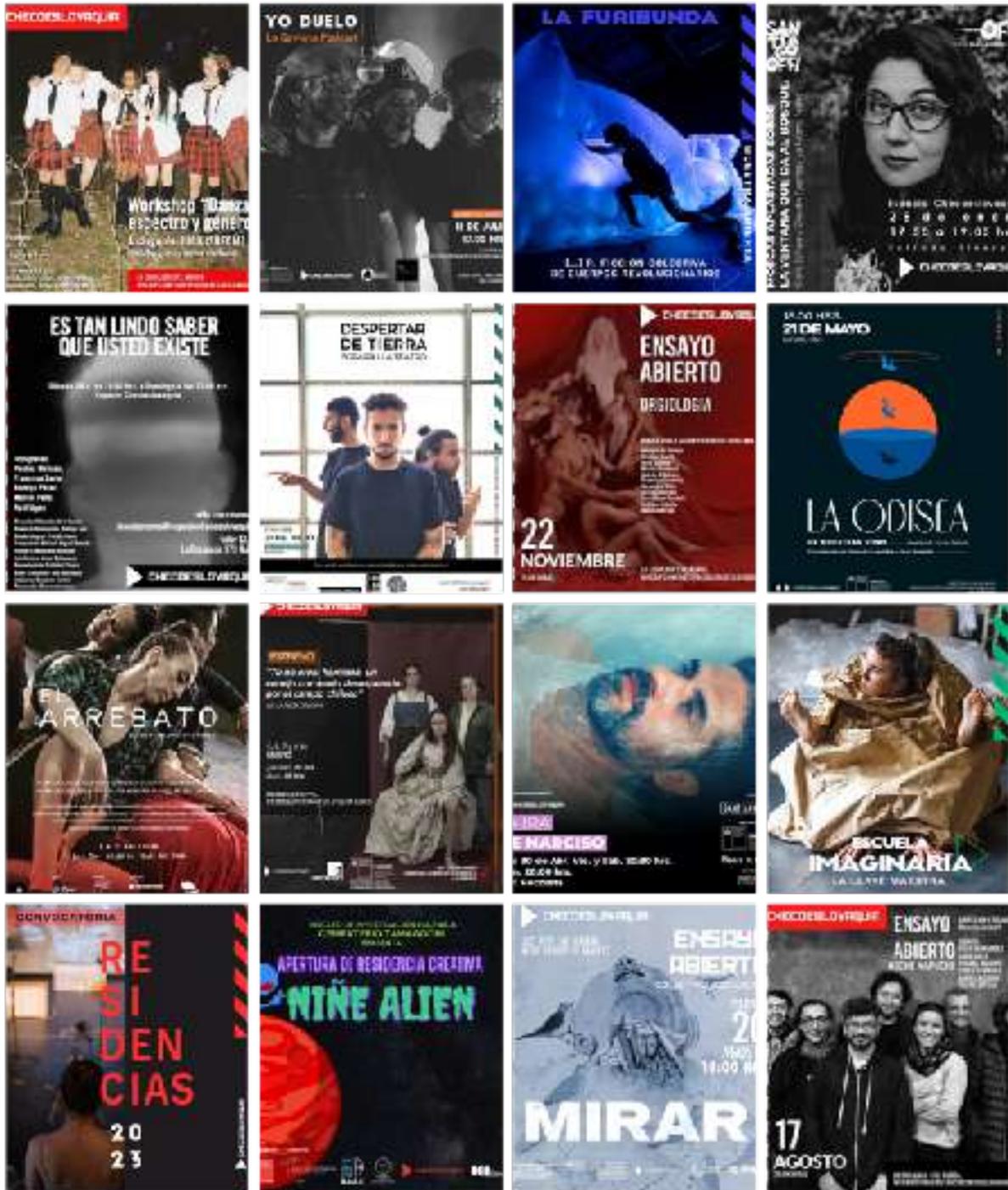
Programa Red Comunitaria

2023 DESPERTAR DE TIERRA

Sopaipilla Teatro

Dirección Andres Saavedra





8. COPRODUCCION Y PRODUCCION

Hemos realizado 5 producciones propias y más de 10 coproducciones, junto a colaboradores y redes escénicas nacionales e internacionales, se han desarrollado en nuestro espacio. En ocasiones, la alianza se manifiesta a través de asesoría y construcción de escenografía en nuestra fábrica de barrio, en otras ocasiones es facilitar salas de ensayo, asesorías de gestión, comunicaciones, y mucho más.

COPRODUCCIÓN/ PRODUCCIÓN

2021

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES SON TRES: EL NORTE Y EL SUR

Compañía Ni desnudo ni bajando la escalera

Andrés Labarca

PERSECUCIÓN MARXISTA

Producción ECh Dir: Marcos Layera. Dramaturgia: Javier Riveros, Juan Pablo Troncoso y Josefina Gonzalez.

TEMIS

Bonobo Teatro

Cia MANADA

Dirigida por Francisco Medina.

Teatro para la primera infancia.

ES TAN LINDO SABER QUE USTED EXISTE

Compañía Checoeslovaquia

Dirección Sebastián De La Cuesta

COPRODUCCIÓN/ PRODUCCIÓN

2022

MIRAR

Colectivo Zoológico

Jose Manuel Aguirre y Juan Pablo Donoso

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES SON TRES: EL NORTE Y EL SUR

Compañía Ni desnudo ni bajando la escalera

Andrés Labarca

FRANCIA- CHILE

TEMIS

Cía. BONOBO de los directores Pablo Manzi y Andreina Olivari.

DUELE

Isidora Stevenson y Carla Zúñiga

EL ENSAYO

Cía. de Teatro LOS BARBUDOS

Dirigida por Cristian Flores

COPRODUCCIÓN/ PRODUCCIÓN

2023

GRANDES SIMIOS

Compañía Checoeslovaquia

Dirigida por Sebastián De la Cuesta, interpretada por la actriz Alexandra Von Hummel y con la participación de un coro comunitario compuesto por vecinas y vecinos de San Joaquín.

YO DUELO

Gaviota Podcast

Región del Biobío

Coproducción con Teatro Biobío

TRILOGÍA SOBRE LA BARBARIE

Bonobo Teatro

[...]R. FICCIÓN COLECTIVA DE CUERPOS REVOLUCIONARIOS

La Furibunda

Francia - Italia

Entidades colaboradoras: Institut Français, Anis Gras, le lieu de l'autre Arcueil (FR), Le Silo Le Mérévillois (FR), STC_Charenton-le-Pont (FR), Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles_Tournai (BE), Baraonda, associazione di resistenza culturale_Nettuno (IT), NODO_ARTES VIVAS (CL)

EL ENSAYO

Teatro Los Barbudos

Dirección Cristian Flores

TÚ NO ERES, HERMANA, UN CONEJO CORRIENDO DESESPERADO POR EL CAMPO CHILENO

La pieza oscura

Dirección Marcelo Leonart

LA IRA DE NARCISO

Freddy Araya y Soledad Gaspar

Residencia y Formación artística

VERGÜENZA, CARTOGRAFÍA DE UNA MEMORIA

Kevin Keiss

Francia

Colaboración con el Instituto Francés de Chile, embajadas de Francia en Chile, Argentina, Perú y Uruguay, más el del Théâtre Dijon Bourgogne Centre Dramatique National.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

La Llave Maestra

Dirección: Edurne Rankin y Álvaro Morales

VYMPR

Dirección Manuela Infante

YO DUELO
La Gaviota Producción

VIERNES 11 DE JULIO 17:00 HRS.

MADECO

CHECOSLOVAQUIA

APERTURA DE PROCESO Y CONVERSACION

Los hermanos Gábor en los
el Norte y el Sur

VIERNES 20 DE MAYO 17:00 HRS.

MADECO

GRANDES SIMIOS

De estudio y documental
Sebastián De La Cuesta

MADECO

DAMELE

Concepción
Carla Zúñiga
Cristina
Andrés Quiroga
Cristina
Wendy
Wendy
Katherine de
Katherine de

Del 7 al 11 de Enero de 2022

MADECO

CHECOSLOVAQUIA

Apertura de proceso | conversación
INDESTRUCTIBLE
La Máquina Teatro

30 de septiembre 19 hrs.

MADECO

DE NARCISO

14 al 20 de Abril, 16a. y 16b. 20:00 hrs.
Dom. 20:00 hrs.
María Inés

MADECO

ESTILNO

"Tu no eres, hermana, un conejo comiendo desesperado por el campo chileno"
CILLA RUIZ DECE

VIERNES 29 DE JULIO 19:00 HRS.

MADECO

CHECOSLOVAQUIA

MIRAR
Colección Zoológico

VIERNES 29 DE JULIO 19:00 HRS.

MADECO

APERTURA DE PROCESO

EL ENSAYO
Teatro Los Barbudos

ENERO 12 am

MADECO

Muestra ensayo alberto

VAMPYR
Investigación Mariana Polanco

16.00H Gratuito 3 DE ENERO

MADECO

CHECOSLOVAQUIA

APERTURA DE PROCESO

TEMIS
BRUBU

MIERCOLES 19 | VIERNES 20 19:00 HRS.

platea

MADECO

TÚ AMARÁS

4 al 20 Abril de 2018
Martes a Sábado 21 hrs.
Teatro Los Barbudos

MADECO

9. FORMACIÓN

PROGRAMA DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Realizamos talleres técnicos de escenotecnia, luminotecnia, diseño y realización teatral, izaje en escenarios, riesgo en las artes escénicas; enfocándonos en contribuir a la profesionalización del oficio técnico de las salas de teatro.
- También ofrecemos talleres artísticos para continuar formando artistas escénicos.

Estos están trabajados siempre en red con nuestros colaboradores en Santiago y regiones, reflejan nuestro interés por responder a las necesidades técnicas y artísticas de nuestra comunidad, y ofrecerles espacios útiles y amables de capacitación profesional.



FORMACIÓN

2021

SISTEMAS DE IZAJES EN ESCENARIOS

Taller técnico Martín Montaner y Javier Salamanca

FORMACIÓN

2022

PRÁCTICAS PARA LA INTERPRETACIÓN

Marcela Salinas

ESTRATEGIAS DEL VÉRTIGO, DANZA ES SUSPENSIÓN

Magdalena Bahamondes

SKETCHUP PARA ESCENOGRAFÍAS

Carlos Mangas

ARTES ESCÉNICAS, EL VALOR DEL RIESGO

Martín Montaner

FORMACIÓN

2023

MALABARISMO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Álvaro Palominos y Víctor Soto

MAPAS DE MEMORIA: EXPLORACIONES PARA LA CREACIÓN Y LA DRAMATURGIA

CIRCENSE

Colectivo Circo Virtual

SEMINARIO INTENSIVO DE ACRODANZA

Fernando González (Punta Arenas)

ESCUELA IMAGINARIA

La Llave Maestra

Laboratorio de investigación y creación de Teatro Visual

DISEÑO TÉCNICO PARA EL ESPECTÁCULO

Estudio de caso de las Ceremonias de Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023

Teatro Biobío

Martin Montaner y Rodrigo Leal



10. CON EL BARRIO

ESPACIO CHECOESLOVAQUIA, se ubica en la villa grandes músicos del mundo, en la comuna de San Joaquín. Este es un barrio compuesto por 22 calles con nombres de compositores musicales, lo que ha dado una identidad cultural a sus habitantes y que, además, ha logrado resistir el avance del mercado inmobiliario, conservando su patrimonio arquitectónico e histórico.

A partir de este Espacio, se busca que la comunidad cercana se acerque al Espacio, se integre y pueda acceder a nuestra programación gratuita. Queremos relacionarnos con nuestras audiencias de manera horizontal, participativa, inclusiva y en confianza.

Trabajamos con estos valores porque trabajamos construyendo comunidad. Entendemos que incluir a los públicos desde los procesos creativos es una manera de generar audiencias fieles y duraderas en el tiempo. Queremos, junto a ellas y ellos, hacer comunidad. Nuestro propósito es que las personas se sientan valiosas dentro de la comunidad, que exista un empoderamiento de la ciudadanía, que nos ayude a tomar nuestras decisiones. Así entendemos el arte como una herramienta fundamental para la dignidad de las personas.

Impulsamos un programa de experiencias enfocado especialmente en nuestros vecinos y vecinas. Estimulando que sientan el Espacio Checoslovaquia como un lugar abierto y dinámico donde compartir, encontrarse, proponer y fortalecer el sentido y la unidad que nace de la cultura comunitaria.

Construimos experiencias e identidad a través de talleres para niños, niñas, mujeres y adultos; invitaciones especiales a funciones y ensayos abiertos; albergamos reuniones de juntas de vecinos; residencias o ensayo para artistas del barrio; coordinar soluciones para necesidades del territorio; encuentros lúdicos; línea directa de comunicación a través de un whatsapp de vecinx; asistencia a eventos del barrio, entre otros.

TALLERES COMUNIDAD

2022

Taller de YOGA

para mujeres vecinas del barrio

Taller de Danza
para niños y niñas

Taller de Teatro
para niños y niñas

TALLERES COMUNIDAD

2023

Taller de YOGA
para mujeres vecinas del barrio.

Taller de Coro Comunitario

Taller de Teatro para niñas y niños de 8 a 12 años
Entre luces y sombras
Teatro Nina Imaginaria.

Taller de Tai Chi
personas mayores

Taller danzas urbanas
jóvenes

Taller de huerto

11. DISEÑO Y REALIZACIÓN



FÁBRICA

Espacio Checoeslovaquia es una Fábrica Creativa de Barrio, un importante espacio para el diseño, la realización, construcción, montaje y asesorías de proyectos escenográficos e implementaciones técnicas para teatros. Contamos con un taller de más de 200 mt²., y un destacado equipo de profesionales especializados, Ofrecemos servicio de diseño, planimetría, presupuesto, estudio de cálculo - entre otros -, para la realización escenográfica y escenotécnica para compañías artísticas, instituciones gubernamentales, privadas, municipales, publicitarias, cinematográficas, etc.

A lo largo de estos 10 años de trayectoria, hemos trabajado en todo tipo de formatos y con diversos clientes que han confiado en nuestro equipo.

- Implementación técnica para teatros: escenarios, graderías, pisos de rebote, telones y cortinaje, circuitos eléctricos, sistemas motorizados, iluminación, entre otros.
- Diseño y realizaciones artísticas para espectáculos de teatro, ópera, danza, circo, artes visuales, etc.
- Diseño y producción de BTL

- Montajes y escenografías para eventos corporativos: festivales, foros, ferias, encuentros políticos, producciones audiovisuales, cinematográficas y publicidad

DISEÑO Y REALIZACIÓN

2021

Escenografía El Nudo Obra de teatro

Cía. La Mala Clase

Escenografía Los invasores

Teatro Sur

Gabinete curiosidades Sergio Zapata - GAM

Proceso de realización Escenográfica para la Exposición GABINETE DE CURIOSIDADES de Sergio Zapata Brunet,

Implementacion Teatro Mori Recoleta

Escenografía obra Duele de Isidora Steveson

Escenografía obra Lavaropa de Francisco Medina

CONSTRUCCION Piscina Parque O´Higgins

Construccion Edificio Aldea Del Encuentro

DISEÑO Y REALIZACIÓN

2022

Stand we_love_option

BTL LOLLA LOVE

Expertos en aceleración Digital

Varas Motorizadas Checoslovaquia

Escenografía Musical “La Canción que nunca Calla”

Teatro BioBio

Producción Stand Lotus

Remodelación escenario Ana González - Sala UC

Lollapalooza

Implementación “Webclass”

Escenografía Temis

Bonobo

Netflix - Maya y los 3

Netflix - El Ejército de los muertos

Netflix - Stranger Things

NETFLIX- HOMBRE DE GRIS

Implementación técnica Teatro Oriente

Implementación NISSAN PAVILLION

DISEÑO Y REALIZACIÓN

2023

BTL LOLLA LOVE

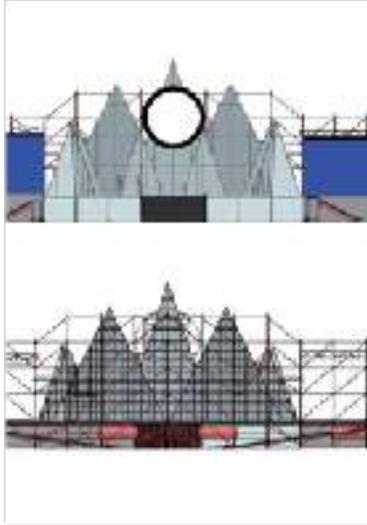
STAND SKYN Lollapalooza

STAND BENTLEY Lollapalooza

Realización de las ceremonias de apertura y cierre **PANAMERICANOS Y**

PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Realización Stands para Panan Sports







12. OTROS RELEVANTES

2022 - 2023- 2024 . FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO OFF
EN ESPACIO CHECOESLOVAQUIA

2023 . LAS TESIS

OtherNetwork

Conversación y explorar junto a LAS TESIS la conexión entre el arte, el espacio público y la autogestión.

2023- 2022 . BINGO COMUNITARIO

que organizamos para nuestros queridos vecinos de San Joaquín.

2023 . SANTIAGO OH, LA CIUDAD Y SUS MEMORIAS, Checoeslovaquia fue parte de las diversas resistencias culturales que abrieron sus puertas durante agosto en el marco del festival [@ohstgo](#), un evento gratuito organizado por [@somos_aldea](#) en colaboración con el Gobierno de Santiago.

2023 . TERTULIA DE MEMORIA 50 AÑOS DEL GOLPE

Con la participación de Daniel Alcaino y Maria Izquierdo

2022- LA ONCE

Programa de conversaciones con los actores y actrices de referencia en el teatro chileno:

Tito Noguera, Teresita Reyes, Gaby Hernández y Eduardo Barril

ENCUENTRO GESTORES HISPANOAMERICANOS FESTIVAL CIELOS DEL INFINITO

BANDA CONGRESO EN CHECOESLOVAQUIA

13. COLABORACIONES Y ALIANZAS



LADERA SUR.



FUNDACION
aldea



INSTITUT
FRANÇAIS
CHILE



iN
TEATRO

CIRCO
STRADA



GRANERS
DE CREACIÓ



CONTEO AÑO 2023

18

RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS- TÉCNICAS

10

COPRODUCCIÓN Y
PRODUCCIÓN
ARTÍSTICAS

14

CONVENIOS CON
ALIANZAS Y REDES

24

FUNCIONES

118

SESIONES DE
FORMACIÓN TÉCNICA,
ARTÍSTICA Y TALLERES
CON EL BARRIO

10

PROYECTOS DE DISEÑO
Y REALIZACIÓN

42

ACTIVIDADES DE
MEDIACIÓN

112

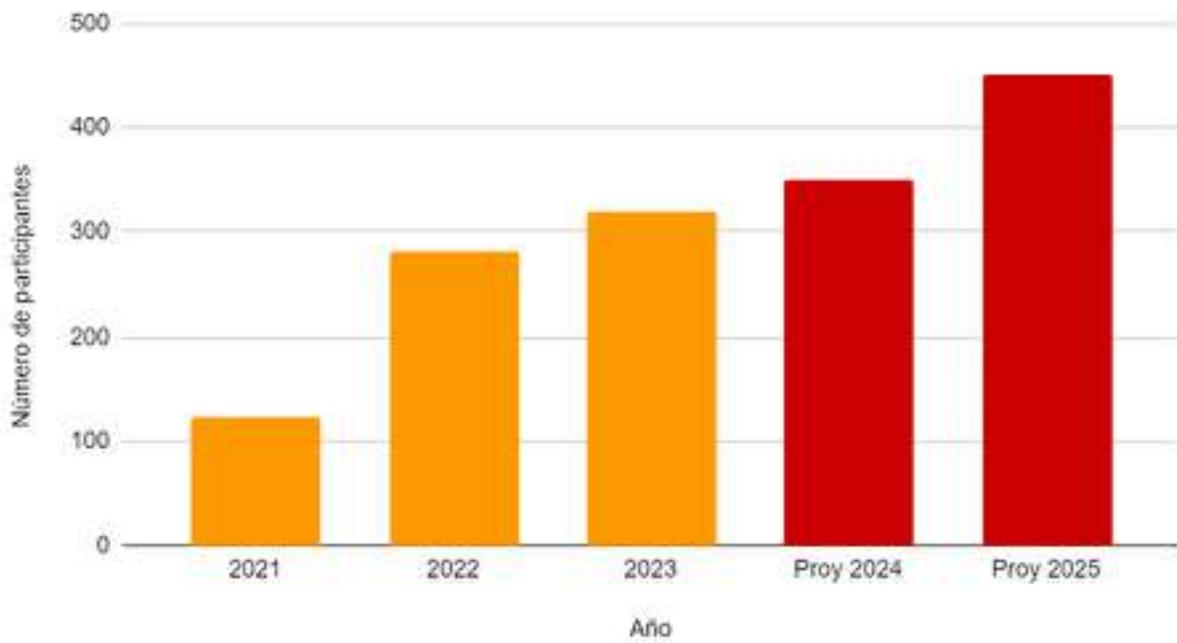
CONTRATOS ARTISTAS,
REALIZADORES Y
TÉCNICOS

RESUMEN 2023

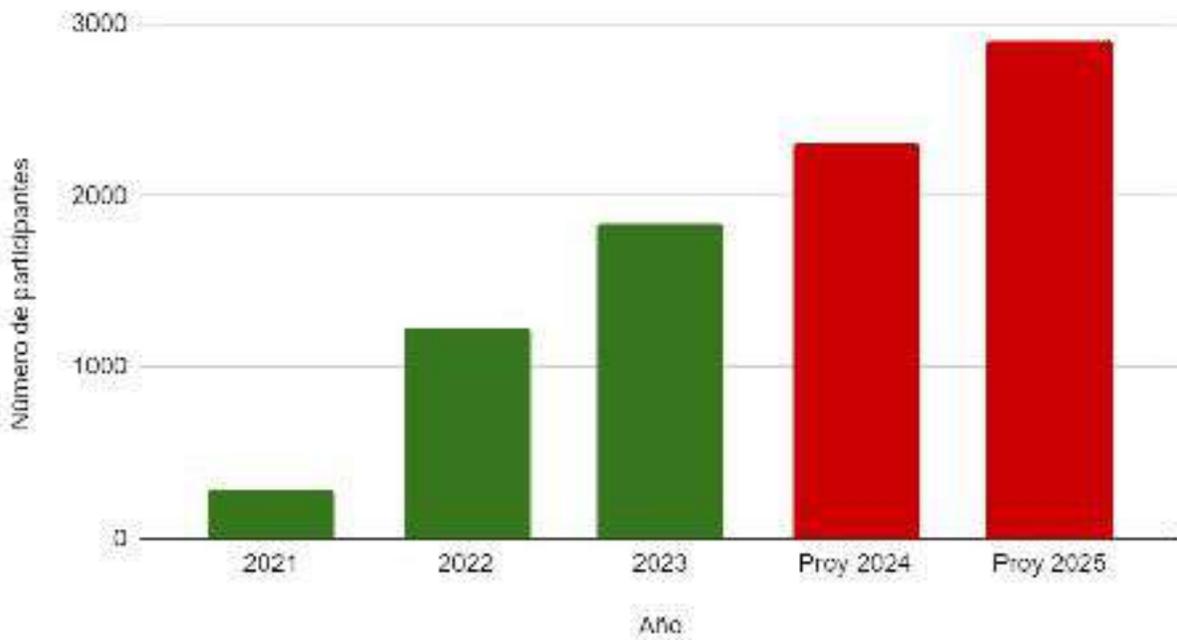
**620 ARTISTAS HAN TRABAJADO EN
NUESTRO ESPACIO**

**Y MÁS DE 1.500 PERSONAS HAN
PODIDO PARTICIPAR DE NUESTRAS
ACTIVIDADES**

Trabajadores de las artes escénicas en Espacio Checoeslovaquia



Total usuarios Espacio Checoeslovaquia





@checoesclovaquia



+569 3902 0479



contacto@espaciochecoesclovaquia.cl



Franz Liszt # 3319,
San Joaquín, Santiago de Chile



www.espaciochecoesclovaquia.cl